

La Bibliothèque Intercommunale & Le Théâtre d'Aymare
accueillent

Les Balades de Léo

les 13-14 & 15 Juin 2025

SOLSTICE D'ÉTÉ

Théâtre
Lectures
Conférence poétique

*Théâtre de mots et
de chiffons...*



Les Balades de Léo • SOLSTICE D'ÉTÉ 2025 •



Nicole Bruneau,
Vice-Présidente de la CCQB,
en charge de la Culture

Pour cette 4ème année de diffusion des Balades de Léo, la programmation de juin, toujours aussi exigeante, sera accueillie dans **l'écrin magique et inspirant d'Aymare**, entre scène professionnelle et théâtre de verdure.

Clairement dédiée au public Adulte, à la différence des Balades de Léo de décembre plutôt en direction du public Jeunesse, cette édition vous conduira à travers des paysages littéraires poétiques, hypnotiques et particulièrement originaux.

Par cet hommage constant à l'art de l'écriture contemporaine, laissez-vous envoûter.
Vous serez transportés...

Emotion et saisissement garantis !

Les Balades de Léo
• SOLSTICE D'ÉTÉ 2025 •

SOMMAIRE

• **Vendredi 13/06**

Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan en Quercy)

- 19h30 : « **JE, CABANE** » / Sidonie Chevalier - Cie Yondura

Yondura

- 20h30 : Apéro dînatoire

- 21h30 : « **Henriette ou la Fabrique des folles** » / Cie Les Atlantes

• **Samedi 14/06**

Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan en Quercy)

- 19h30 : « **77, expérience littéraire** » / Cie La Banche

- 20h30 : Restauration sur place

- 21h30 : « **Abruties / Kéramsi** » (d'après Les Demeurées de Jeanne Benameur)

• **Dimanche 15/06**

À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

- 15h : « **Comme des bêtes** » / Violaine Bérot (Extraits lus par **Les livres nous parlent**)

3 JOURS de fête ...



Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan en Quercy)

Vendredi 13/06

**- 19h30 : « JE, CABANE » / Sidonie Chevalier -
Cie Yondura Yondura :**

Conférence poétique sur les cabanes - pensée, construite et bricolée comme une cabane.

Ici et là, on ne compte plus les cabanes. De tout âge et partout dans le monde. Ici, il est question des cabanes d'aujourd'hui et d'une question d'aujourd'hui : mais de quoi Cabane est-elle le lieu pour nos corps ? Lieu ténu, mince, petit où se déploie l'immense. Lieu de connaissance et de magie. Lieu du provisoire et de l'improvisation. Lieu du prendre soin et du prendre place. Lieu de l'imagination, de métamorphose. Pour une invention permanente de soi.

Avec moi, une petite table rouge sur laquelle s'appuyer, se déplier et se mettre en mouvement. Une petite table rouge comme une petite cabane et un corps, le mien qui cabane, qui tente de garder pied (ou la tête) face aux tsunamis du monde, de résister, de penser. De devenir en se glissant dans les brèches de l'espace autour.

Durée : 55 mn – à partir de 14 ans.

- 20h30 : Apéro dinatoire offert par la CCQB

- 21h30 : « Henriette ou la fabrique des folles » / Cie Les Atlantes

Spectacle de mots et de chiffons

« De 1930 à 1970, Henriette a été enfermée dans l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-en-Provence. C'est mon arrière-grand-mère. Je vous invite à sa libération ».

Cyrille se raconte, Henriette s'incarne. Au-delà de la mort, la parole et les images surgissent. Troublées et troublantes. Quarante-six ans d'internements en asile se déroulent dans un théâtre de poupée et de chiffons éclairés en demi-teinte par des lampes de poches.

C'est la langue du ventre qui parle ici.

Parler de la folie et de la façon dont nos sociétés la cachent, c'est recueillir les soupirs et les silences de plusieurs générations bâillonnées.

C'est nommer pour rétablir une vérité et ainsi réparer les vivants.

Durée : 1h20 – à partir de 14 ans

Bourse « Ecrire pour la rue » 2023 – SACD / Ministère de la Culture – Texte Lauréat des EAT 2024 – Texte remarqué aux journées de Lyon des auteurs de théâtre.



Les Balades de Léo

• SOLSTICE D'ÉTÉ 2025 •



Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan en Quercy)

Samedi 14/06

- 19h30 : 77, expérience littéraire / Cie La Banche

La Banche adapte et nous raconte le roman 77 sous forme de concert avec l'envie et la volonté de traduire une œuvre littéraire de manière musicale. Projeter l'expérience auditive d'un texte et transposer notre rapport intime de lecteur en expérience collective.

Sous la forme du trio, le texte de Marin Fouqué prend vie par la voix, la clarinette, la guitare et les machines.

Se réapproprié puis réfléchir tel un miroir sonore, l'encre et le papier.

77 est le premier roman de Marin Fouqué, publié aux éditions Actes sud en août 2019.

Durée : 1h - Tout public

- 20h30 Restauration sur place

- 21h30 « Abrutie » / Performance présentée par Robert Kéramsi (d'après Les demeures de Jeanne Benameur)

Terre, mots et sons se rencontrent pour accompagner, donner à voir, à entendre, un fragment du roman.

Un sculpteur, une comédienne et un batteur-bruiteur s'unissent pour créer un univers déroutant et sensible.

« J'ai vu le travail de Robert Kéramsi. J'avais été émue par la venue au monde, sous nos yeux, de ses personnages de terre. Au cours de sa performance, ses gestes aveugles et pourtant sûrs qui créaient peu à peu, sur des structures rigides, des êtres vulnérables, ô combien humains. L'argile des premiers hommes peut-être. C'est ce souvenir qui m'a fait dire oui lorsqu'il m'a demandé d'adapter Les Demeurées.

Quelle ne fut pas ma surprise quand je vis que c'est sur lui-même que Robert Kéramsi appliquait la terre cette fois. Son visage recouvert. Ses bras.

Dans ma poitrine une autre terre se modelait. Ma respiration suspendue.

J'attendais. Le texte alors d'une voix juste venait. C'était la voix fine et précise de Marion Claux. Des sons auxquels je n'avais pas pris garde, subtilement portaient les mots.

C'était la musique accordée au texte de Pierre Thibaud. J'ai été emportée.

Je suis revenue voir Les Demeurées trois fois.

J'ai senti de mieux en mieux les délicats mouvements intérieurs enfouis dans l'immobilité terrible de Robert.

Il campe une Varienne d'une détresse infinie.

Une authenticité dépouillée de tout artifice.

Il y a une vérité profonde qui va au cœur de chacun. »

Jeanne Benameur

Durée : 50mn - tout public



À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

Dimanche 15/06

- 15h : « Comme des bêtes » / Violaine Bérot - Lecture d'extraits par Les Livres nous parlent

La montagne, un village isolé. Mariette et son fils vivent depuis plusieurs années à l'écart du village, sans incidents et sans histoires.

Un jour, des randonneurs aperçoivent le colosse jouant dans un pré avec une petite fille inconnue. Cet incident déclenche une série d'événements qui vont bouleverser le fragile équilibre mis en place par Mariette pour permettre à son fils de vivre sa vie loin des institutions et de l'enfermement.

Comme un chant polyphonique, l'histoire nous est racontée par différentes voix, à la première personne.

Un roman très fort sur la question de la différence, de la violence institutionnelle et sur la place de l'homme dans la nature.

Durée : 1h - à partir de 14 ans



Les Balades de Léo • SOLSTICE D'ÉTÉ 2025 •

«**Les Balades de Léo**», projet culturel de territoire lancé en 2022, prennent leur sens dans la promotion de l'écriture et de la lecture au sens large, sur la valorisation du patrimoine littéraire et poétique.

Pour cela, le réseau des bibliothèques de la CCQB, socle fertile déjà bien repéré sur le territoire, met en place 3 jours, à deux reprises dans l'année (juin et décembre), à l'adresse de tous les publics, des lectures vagabondes, des ateliers littéraires, des spectacles de théâtre et autres formes inattendues qui incarnent l'adaptation de la culture écrite à l'oralité, au graphisme, à la musique, au jeu, à l'art en général.

Renforcer la Lecture publique en territoire rural est un levier pour développer la Culture pour tous.

Les partenariats avec les acteurs culturels locaux va dans le sens de cet hommage.



Les Balades de Léo

• SOLSTICE D'ÉTÉ 2025 •

Informations

05 65 41 30 92
servicecultureccqb@gmail.com

Les 13, 14 et 15 Juin

Buvette et petite restauration sur place

**TOUTES LES ANIMATIONS
SONT GRATUITES**

